

AI! CARMELA

Un espectáculo de Teatro De Adro

Ante unha situación de profunda crise, cal é o papel que deben xogar os artistas? Dende esa pregunta xorde o noso espectáculo, onde se unen o cabaré, o teatro musical, a comedia máis disparatada e o drama histórico para tentar dar resposta a esta cuestión.

Dende o Beliche de Sanchis Sinisterra a Galicia, Inverno do ano 1938. Dous cómicos, Carmela e Paulino, son arrestados polo bando nacional e obrigados a realizar unha función para celebrar a vitoria na Batalla do Ebro ante un público onde están presentes varios mozos condenados á morte. Paulino, co seu arán de supervivencia, aceptará facelo, pero Carmela, nun xesto que ten máis que ver co seu propio sentido da xustiza e de solidariedade cos fracasados que cun fervor política, remata por non aceptar as ordes dadas, o que supón a súa morte. A obra estrutúrase a través das aparicións de Carmela, xa defunta, a un Paulino que tentará seguir vivindo coa súa derrota.

A DIGNIDADE de dous perdedores

A RESPONSABILIDADE coas circunstancias que nos toca vivir

A MEMORIA dos nosos mortos

Estes son os tres eixos principais do espectáculo. Unha montaxe na que a comidade é o mellor vehículo para reflexionar sobre dous xeitos ben diferentes de ver o mundo.

Últimos montaxes de Teatro de Adro :

- AI CARMELA _ 2010
- COMIDA CHINESA _ 2008
- GARCÍA _ 2005
- BINOMIO DE NEWTON _ 2001
- BULLLÚ DO LINER _ 1999
- NANO _ 1997



¡¡¡¡¡
NÓS SOMOS ARTISTAS,
NON?
A POLÍTICA
DÁNOS IGUAL,
FACEMOS O QUE NOS PIDEN,
E SANTAS PASCUAS!

Ficha Artística e Técnica

- Elenco -

Paulino: Josito Porto

Carmela: Melania Cruz

Música en directo:

Sabela Dacal

Escenografía e iluminación:

Afonso Castro

Vestuario:

Yaiza Pinillos

Maquillaje:

Teatro de Adro

Atraxzo

Sabela Dacal e Yaiza Pinillos

Deseño gráfico:

José Lameiras

Fotografía:

Afonso Blanco

Tradución:

Nate Barrojo

Dramaturxia:

Nate Barrojo e Tito Asorey

Auxiliar de dirección:

Nate Barrojo

Dirección:

Tito Asorey

LIÑHA PRODUCIÓN DE
TEATRO DE ADRO e ESCÉNATE

Distribución:

Teatro de Adro

Contacto: Josito Porto

Teléfono: 629846175

mail: jositoporto3@gmail.com



DOSSIER

AI! CARMELA

Un espectáculo cómico no que a música en directo ten unha importancia determinante. Unha reflexión sobre os diversos xeitos de afrontar unha situación de crise: a supervivencia baseada no adormecemento dos nosos postulados éticos ou o risco de poñer diante de todo a nosa liberdade. Un exercicio de memoria do que non vivimos dende a reflexión do que estamos a vivir. Un achegamento do teatro máximo galego á obra de Sanchez Sastre, no que a música ten unha importancia capital no xeito de actuar os protagonistas, dependendo do que se queira transmitir. Unha peza que se nutre das tradicións galegas que teñen que ver co déin, coas cancións de defuntas, para chegar o texto ao paradigma do noso cultura popular. Un espectáculo no que a interpretación e a música priman sobre o resto de disciplinas escénicas. Un teatro no que o traballo actoral sobresaia do aparato. A unión de dúas xeracións de intérpretes galegos: Josito Portá, un dos actores galegos máis recoñecidos, e Melania Cruz, vinculada ás novas formas que teñen a súa principal base formativa na Escola de Arte Dramática de Galicia.

CARMELA:
POIS A MÍ DON ME FAI
GRAZA NINGUNHA,
ESTAR CANTANDO E BAILANDO
CUNHA DUCIA DE CONDENADOS AL
MIRANDO...

